

Nel Comune di Caltanissetta ed Arnone, la piazza Municipio e la piazza San Francesco emergono come punti di riferimento storici, aree centrali di passaggio e luoghi d'incontro per i cittadini. Esse sono caratterizzate da forme irregolari disegnate dal sistema di viabilità principale e sono prospicienti gli edifici pubblici di maggior

importanza: il Municipio, che si affaccia su Piazza Municipio con il suo prospetto principale, e la Chiesa Maria Santissima delle Grazie con l'ingresso principale verso Piazza San Francesco. In questo contesto si sviluppa l'ipotesi di migliorare e valorizzare il centro cittadino attraverso la riqualificazione delle piazze.



CRITICITÀ



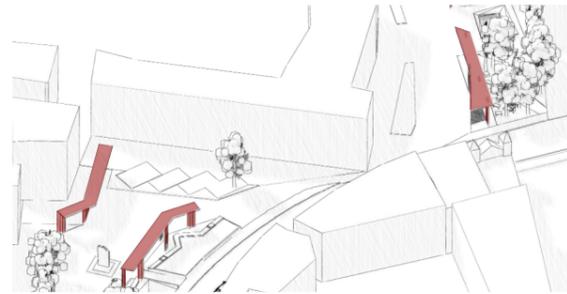
- 1. LOTTO PRIVATO
- 2. STRADA TRAFFICATA
- 3. PARCHEGGIO PUBBLICO
- 4. STRADA DI COLLEGAMENTO AI PARCHEGGI PRIVATI

PUNTI FORTI

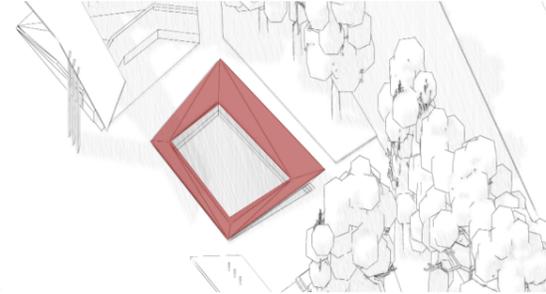


- 1. PUNTO D'INCONTRO DEGLI ABITANTI
- 2. EDIFICI PUBBLICI DI GRANDE VALORE ARCHITETTONICO
- 3. SPAZIO PUBBLICO DESTINATO A FESTE (LOCAZIONE DEL PALCOSCENICO)
- 4. PIAZZA PRINCIPALE DEL PAESE CON IL MONUMENTO
- 5. LOCALI PUBBLICI

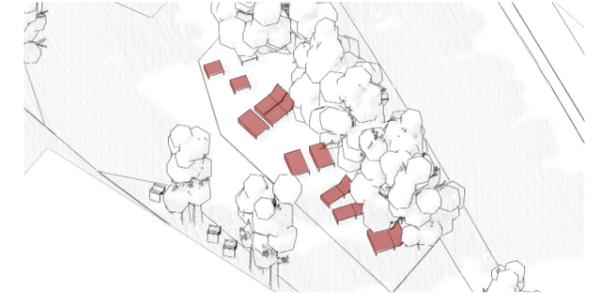
Elementi ripetibili:
PERGOLE



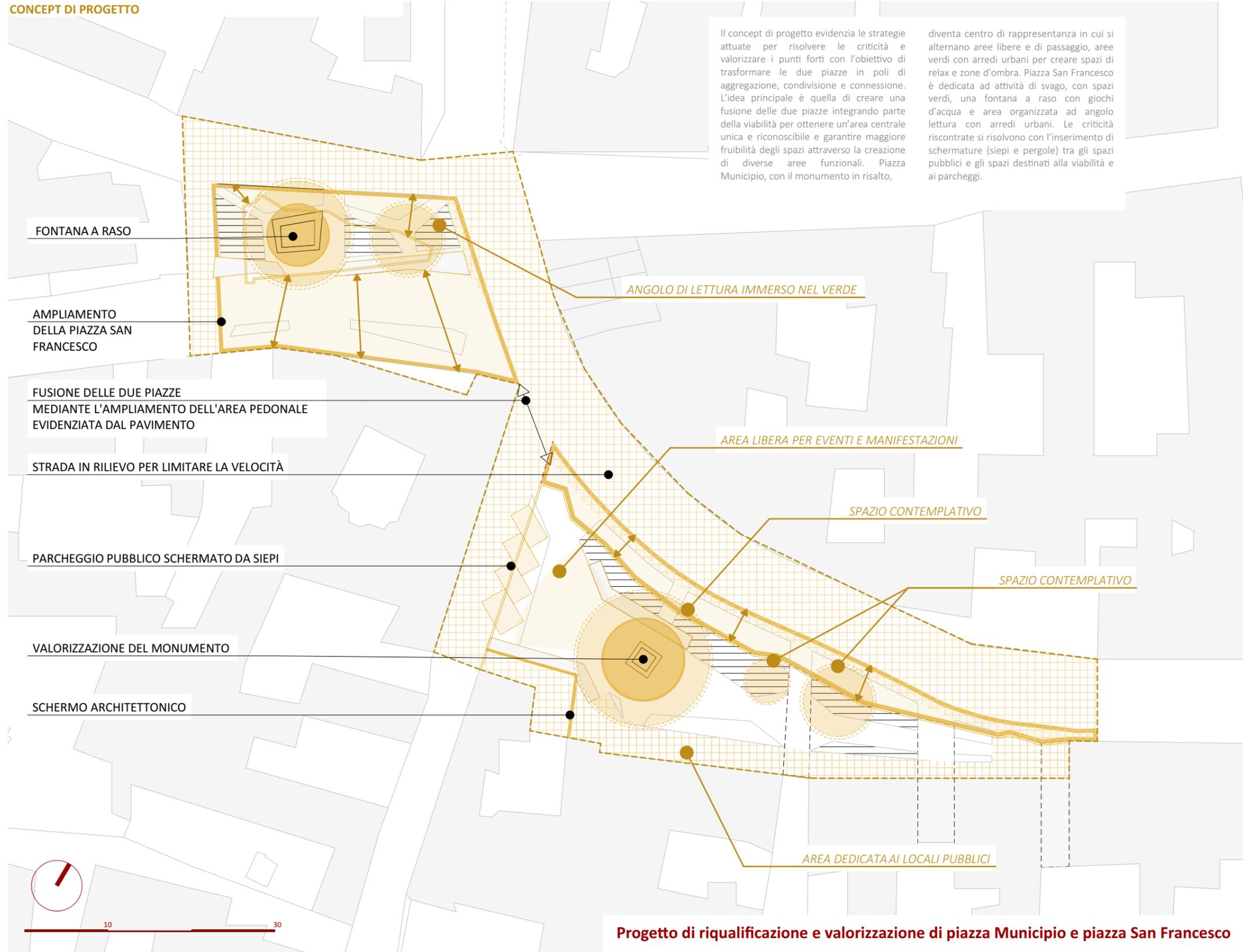
Luogo di incontro degli abitanti:
FONTANA



Arredi urbani:
ELEMENTI MODULARI



CONCEPT DI PROGETTO





In Piazza San Francesco, il progetto prevede la realizzazione di due aree principali, una con spazi verdi e una fontana a raso con giochi d'acqua e l'altra destinata ad angolo lettura con arredi urbani come panchine e sgabelli. Le due zone sono ombreggiate da due pergole, sotto una di queste si è

previsto di posizionare una piccola libreria per promuovere l'iniziativa "little free library - prendi un libro lascia un libro" destinata a adulti e bambini. Il disegno degli spazi è studiato in modo che da essi si rivolga lo sguardo verso la facciata principale della Chiesa e verso Piazza Municipio.

In Piazza Municipio, il progetto risponde alle problematiche presenti innanzitutto con l'inserimento di elementi verdi, come siepi, che diventano schermature tra gli spazi pubblici e gli spazi destinati alla viabilità e ai parcheggi, e pergole, come schermo architettonico e zone d'ombra di cui fruire.

La valorizzazione della Piazza e del Monumento centrale avviene attraverso l'individuazione di spazi con arredi urbani e verde destinati alla sosta e all'incontro tra cittadini, a spazi dedicati al relax, spazi di passaggio, aree dedicate ai locali pubblici prospicienti la piazza e spazi liberi per eventi e manifestazioni.

- 1. CALCESTRUZZO CARRABILE
- 2. MATTONI AUTOBLOCCANTI RETTANGOLARI
- 3. CIOTTOLI TIPO 'SAN PIETRINI'
- 4. ARREDO URBANO CON STRUTTURA METALLICA E SEDUTA IN LEGNO
- 5. PERGOLA CON STRUTTURA METALLICA

10

30

- LAMPIONI- posizionati lungo i marciapiedi e nelle aree verdi
- FARETTI DA INCASSO A PAVIMENTO- enfatizzano il Monumento e la fontana
- STRISCE LED A PAVIMENTO- evidenziano i percorsi



10

30



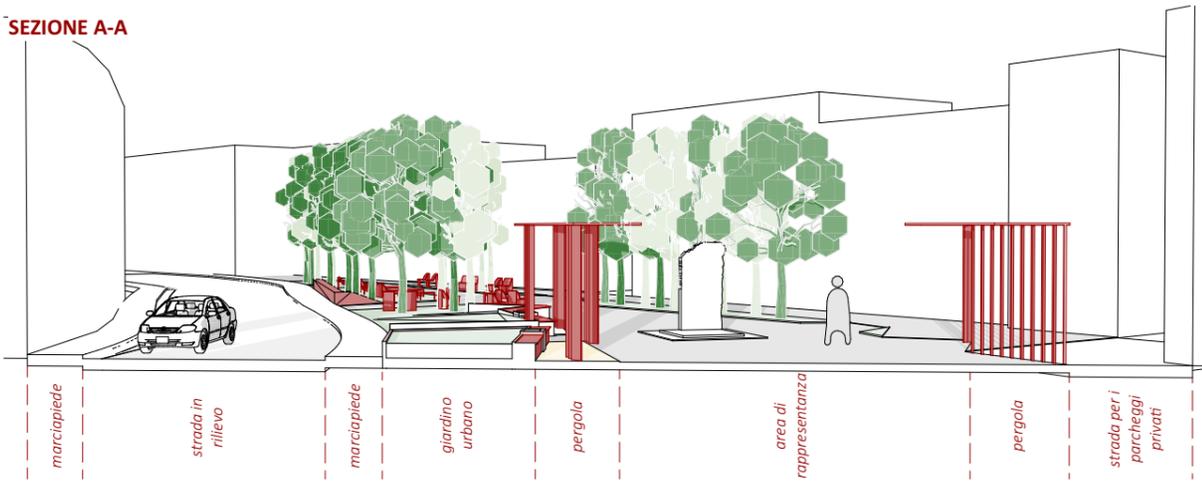
La proposta progettuale studiata può essere adattata e utilizzata come alternativa progettuale anche senza il Monumento dei caduti nella Piazza Municipio poiché rimarrebbero invariati gli obiettivi perseguiti. In questa soluzione alternativa il punto

focale sarebbe la Casa Comunale e il maggior spazio libero creato dall'eliminazione del Monumento diventerebbe più fruibile per l'organizzazione di eventi, mercati rionali e manifestazioni permettendo la possibilità di installare opere temporanee.

LUOGO



SEZIONE A-A



SEZIONE B-B



PLANIMETRIA



1. PAVIMENTO
Variazione della texture del pavimento in base alla funzione



2. ARREDO URBANO
Elementi modulari con accento cromatico



3. VERDE
Fioriere per piante basse, panchine per sedersi

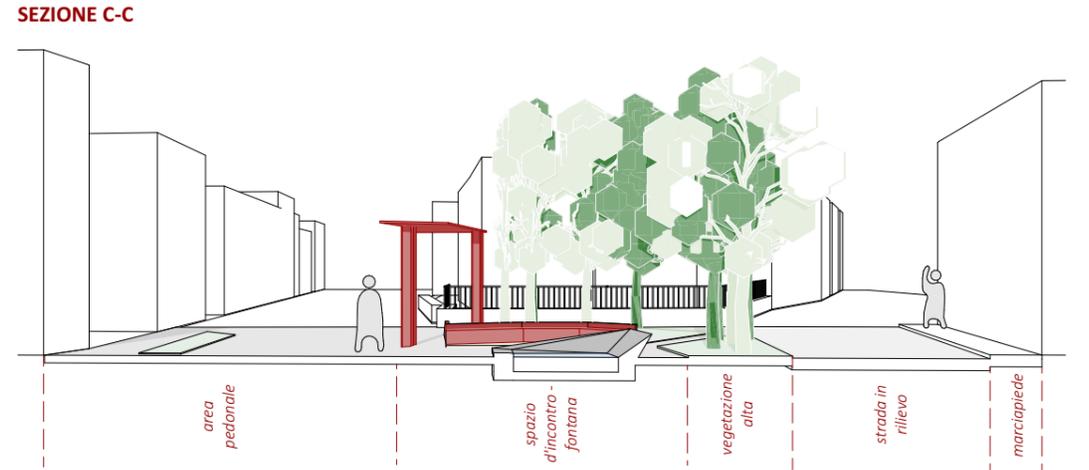
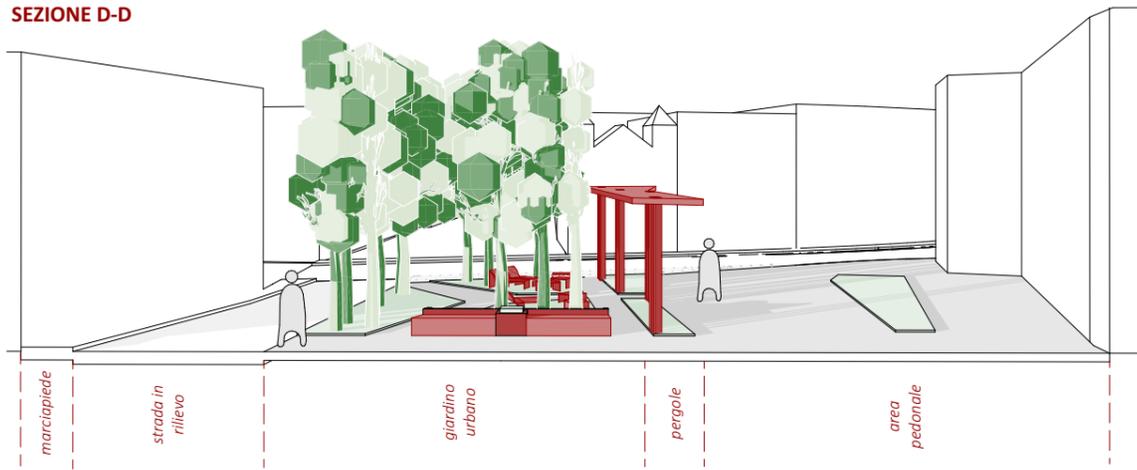


4. PERGOLA
Elemento ripetitivo - gioco di luce e ombra



5

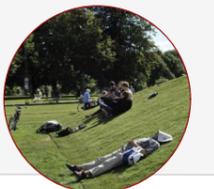
20



PLANIMETRIA



1. FONTANA
Spazio d'incontro - forma progettata per il riposo



2. TERRENO
Pendenza del terreno - luogo di riposo



3. PAVIMENTO
Separazione delle aree pedonali e stradali

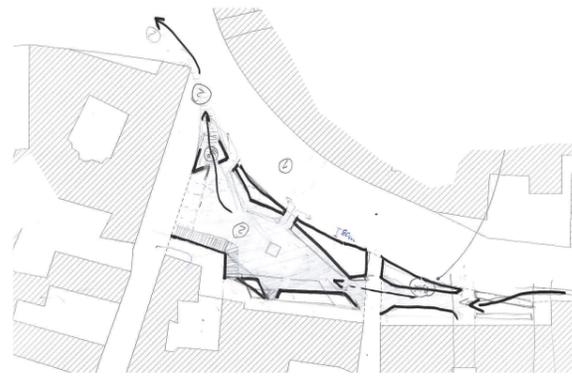
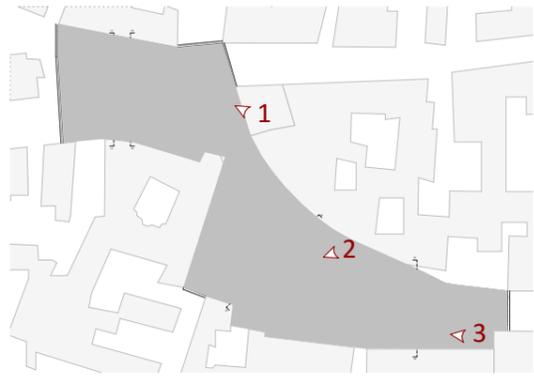


4. AIUOLA
Fioriere con fiori e erba ornamentale



5

20



PERCORSI VISIVI

La configurazione delle piazze, attraverso l'alternanza di aree funzionali diverse, ha lo scopo di creare nuovi percorsi visivi. In Piazza Municipio, il cono visivo creato evidenzia il Monumento ai caduti e il Municipio come punti focali del centro e guida un percorso che si conclude in Piazza San Francesco. Da questa, viceversa, lo sguardo si rivolge verso la facciata principale della Chiesa e verso Piazza Municipio garantendo una continua connessione.

